

Bases de la convocatòria del Programa de Residències de Creació d'Arts escèniques del Centre Cívic Drassanes.

Disciplines: teatre, dansa, circ de petit format, performance...

Temporalitat: de setembre de 2024 a juliol de 2025.

Objectius:

El Centre Cívic Drassanes té com a eix temàtic específic, la promoció i el suport de les arts escèniques, entenent aquestes en un sentit ampli, sense limitacions en els seus llenguatges expressius o formats. El programa de residències és una de les línies d'actuació que garanteix aquest objectiu.

La present convocatòria es dirigeix a artistes, companyies, grups, entitats i col·lectius professionals, en procés de professionalització i amateurs que estiguin desenvolupant un procés creatiu.

Temporalitat:

El període de presentació de propostes serà del 10 de maig al 21 de juny del 2024. No s'accepten propostes fora d'aquest termini.

El període de residència estarà comprès entre setembre de 2024 i juliol de 2025 amb un màxim de 350 hores.

El calendari es pactarà amb cada projecte seleccionat abans de l'inici del període de residència, així com les condicions econòmiques o de contraprestació.

El 19 de setembre de 2024 es farà una presentació pública dels projectes seleccionats per part dels i les residents.

Els horaris d'assaig són de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 18 h. Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Es poden valorar excepcions horàries puntuals.

Modalitats:

Residències Escèniques

Aquesta modalitat es dirigeix a artistes, companyies o col·lectius que estiguin en procés de creació d'una obra o peça i que mostrin el resultat del procés en el marc de la programació de sala o carrer del centre cívic Drassanes en el cas de la línia 1. El format de les línies 2 i 3 és obert (vegeu el detall) Les propostes seleccionades rebran un suport econòmic a facturar després de la mostra.

Dins d'aquesta modalitat s'obren tres línies específiques:

1- Propostes adreçades a públic adult a partir de totes les disciplines de les arts escèniques o arts en viu.

2- Propostes adreçades a públic infantil i familiar. El format pot ser mostra, tallers (amb un mínim de 3 sessions) o dinamització.

3- Propostes de salut, art i acció comunitària.

Adreçada a artistes, associacions o entitats que treballin, des de les arts escèniques, per la inclusió, la transformació social i el creixement personal amb un focus en la salut i el benestar emocional.

La proposta s'haurà de desenvolupar amb veïns i veïnes del barri del Raval, la temporalitat es definirà en funció del grup i de la disponibilitat d'espais.

El format de trobada és obert, podent tractar-se de tallers, laboratoris, accions participatives...

Les propostes seleccionades rebran un suport econòmic a determinar abans de l'inici del procés.

Residències Artístiques

Aquesta modalitat està oberta a qualsevol activitat relacionada amb el món de les arts escèniques i en qualsevol format. La contraprestació amb el Centre Cívic Drassanes es farà a través d'accions puntuals a tall de tallers, dinamitzacions, accions escèniques, xerrades, etc. destinades a la comunitat o als projectes de centre (Casal Infantil, Casal de Joves, Dona i territori, Sostenibilitat i Arts escèniques i treball territorial). Aquesta modalitat només disposa de la cessió d'espais i no de suport econòmic.

Criteris Generals de Selecció:

Es valorarà:

- Propostes innovadores, amb dramàturgies originals, exploració de nous llenguatges escènics o plantejaments innovadors.
- L'impacte en el territori i en la resta de projectes del Centre Cívic Drassanes.
- La trajectòria professional.

Comissió de selecció:

La Comissió estarà formada per:

- Alberto Rizzo. Dramaturg, crític teatral i creador i coordinador del Festival Mutis.
- Gaston Core. Dramaturg, coreògraf i gestor.
- Equip de dinamització del centre cívic Drassanes.

Compromisos Generals

Per part del Centre Cívic Drassanes:

- Garantir els espais d'assaig adaptats a les necessitats específiques de cada projecte així com respectar tots els acords pactats abans de l'inici de la residència.

- Assessorament i acompanyament durant el procés de residència.
- Cobertura del procés de creació o de mostra als canals de comunicació i xarxes socials que disposa el Centre Cívic Drassanes.

Només pels projectes escènics amb presentació:

- Aportació econòmica de 400 € (base imposable) per projecte. El pagament s'efectuarà després de la mostra i prèvia presentació de factura.
- Tècnic de llums i so el dia de la mostra.

Per part dels Grups Residents

- Respectar la Normativa General del Centre Cívic Drassanes.
- Complir amb el calendari de treball pactat als acords de residència i informar amb antelació de qualsevol canvi.
- Participar activament en la trobada inicial de presentació pública dels projectes seleccionats el *19 de setembre del 2024*.
- Fer difusió de la mostra a les xarxes o canals de difusió que el grup disposi.
- Reflectir el suport rebut per part del Centre Cívic Drassanes en el procés de creació de la peça als dossiers i comunicacions posteriors.

És important que les necessitats que es generin del procés de creació puguin ser assumides amb els recursos del Centre Cívic.

Espais d'assaig:

En aquest enllaç pots veure les sales disponibles, els espais de mostra i el formulari de presentació de candidatures:

<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/drassanes//39/4097/cessio-despais>

Candidatures:

S'ha d'omplir el formulari amb les següents informacions:

[Enllaç al formulari](#)

- *Contacte principal*: Nom i dades de la persona responsable del projecte, així com dades de contacte: telèfon i correu electrònic.
- *Nom i descripció del Projecte*: Descripció general. Objectius del projecte. Fitxa tècnica de la proposta (si escau). Estat actual del projecte. Necessitats específiques.
- *Currículum i/o trajectòria del grup i dels seus integrants*. Nom i dades dels integrants, treballs o propostes anteriors, xarxes socials... Enllaços a projectes anteriors (si en tenen).
- *Disponibilitat*: Presentar una proposta de calendari de treball dins el període de residència (de setembre de 2024 a juliol de 2025) així com la disponibilitat setmanal.

Bases de la convocatoria del Programa de Residencias de Creación de Artes Escénicas del Centro Cívico Drassanes.

Disciplinas: teatro, danza, circo de pequeño formato, performance...

Temporalidad: de septiembre de 2024 a julio de 2025.

Objetivos:

El Centro Cívico Drassanes tiene como eje temático específico, la promoción y el apoyo de las artes escénicas, entendiendo estas en un sentido amplio, sin limitaciones en sus lenguajes expresivos o formatos. El programa de residencias es una de las líneas de actuación que garantiza este objetivo.

La presente convocatoria se dirige a artistas, compañías, grupos, entidades y colectivos profesionales, en proceso de profesionalización y amateurs que estén desarrollando un proceso creativo.

Temporalidad:

El periodo de presentación de propuestas será del 10 de mayo al 21 de junio del 2024. No se aceptan propuestas fuera de este plazo.

El periodo de residencia estará comprendido entre septiembre de 2024 y julio de 2025 con un máximo de 350 horas.

El calendario se pactará con cada proyecto seleccionado antes del inicio del periodo de residencia, así como las condiciones económicas o de contraprestación.

El 19 de septiembre de 2024 se hará una presentación pública de los proyectos seleccionados por parte de los y las residentes.

Los horarios de ensayo son de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados de 10 a 14 h y de 16 a 20 h. Se pueden valorar excepciones horarias puntuales.

Modalidades:

Residencias Escénicas

Esta modalidad se dirige a artistas, compañías o colectivos que estén en proceso de creación de una obra o pieza y que muestren el resultado del proceso en el marco de la programación de sala o calle del Centro Cívico Drassanes en el caso de la línea 1. El formato de las líneas 2 y 3 es abierto (ver el detalle). Las propuestas seleccionadas recibirán un apoyo económico a facturar después de la muestra.

Dentro de esta modalidad se abren tres líneas específicas:

1- Propuestas dirigidas a público adulto a partir de todas las disciplinas de las artes escénicas o artes vivas.

2- Propuestas dirigidas a público infantil y familiar. El formato puede ser muestra, talleres (con un mínimo de 3 sesiones) o dinamización.

3- Propuestas de salud, arte y acción comunitaria.

Dirigida a artistas, asociaciones o entidades que trabajen, desde las artes escénicas, por la inclusión, la transformación social y el crecimiento personal con un foco en la salud y el bienestar emocional. La propuesta se tendrá que desarrollar con vecinos y vecinas del barrio del Raval, la temporalidad se definirá en función del grupo y de la disponibilidad de espacios. El formato de encuentro es abierto, pudiendo tratarse de talleres, laboratorios, acciones participativas... Las propuestas seleccionadas recibirán un apoyo económico a determinar antes del inicio del proceso.

Residencias Artísticas

Esta modalidad está abierta a cualquier actividad relacionada con el mundo de las artes escénicas y en cualquier formato. La contraprestación con el Centre Cívic Drassanes se hará a través de acciones puntuales a guisa de talleres, dinimizaciones, acciones escénicas, charlas, etc. destinadas a la comunidad o a los proyectos de centro (Casal Infantil, Casal de Joves, Mujer y territorio, Sostenibilidad y Artes escénicas y trabajo territorial). Esta modalidad sólo dispone de la cesión de espacios y no de apoyo económico.

Criterios Generales de Selección:

Se valorará:

- Propuestas innovadoras, con dramaturgias originales, exploración de nuevos lenguajes escénicos o planteamientos innovadores.
- Impacto en el territorio y en el resto de proyectos del Centre Cívic Drassanes.
- La trayectoria profesional.

Comisión de selección:

La Comisión estará formada por:

- Alberto Rizzo. Dramaturgo, crítico teatral y creador y coordinador del Festival Mutis.
- Gaston Core. Dramaturgo, coreógrafo y gestor.
- Equipo de dinamización del Centro Cívico Drassanes.

Compromisos Generales

Por parte del Centre Cívic Drassanes:

- Garantizar los espacios de ensayo adaptados a las necesidades específicas de cada proyecto así como respetar todos los acuerdos pactados antes del inicio de la residencia.
- Asesoramiento y acompañamiento durante el proceso de residencia.
- Cobertura del proceso de creación o de muestra a los canales de comunicación y redes sociales que dispone el Centre Cívic Drassanes.

Solo para los proyectos escénicos con presentación:

- Aportación económica de 400 € (base imponible) por proyecto. El pago se efectuará después de la muestra y previa presentación de factura.
- Técnico de luces y sonido el día de la muestra.

Por parte de los Grupos Residentes:

- Respetar la Normativa General del Centre Cívic Drassanes.
- Cumplir con el calendario de trabajo pactado en los acuerdos de residencia e informar con antelación de cualquier cambio.
- Participar activamente en el encuentro inicial de presentación pública de los proyectos seleccionados el 19 de septiembre del 2024.
- Hacer difusión de la muestra en las redes o canales de difusión que el grupo disponga.
- Reflejar el apoyo recibido por parte del Centre Cívic Drassanes en el proceso de creación de la pieza en la documentación y comunicaciones posteriores.

Es importante que las necesidades que se generen del proceso de creación puedan ser asumidas con los recursos del Centro Cívico.

Espacios de ensayo:

En este enlace puedes ver las salas disponibles, los espacios de muestra y el formulario de presentación de candidaturas: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/drassanes//39/4097/cessio-despais>

Candidaturas:

Se tiene que llenar el formulario con las siguientes informaciones:

[Enlace al formulario](#)

- Contacto principal: Nombre y datos de la persona responsable del proyecto, así como datos de contacto: teléfono y correo electrónico.
- Nombre y descripción del Proyecto: Descripción general. Objetivos del proyecto. Ficha técnica de la propuesta (si procede). Estado actual del proyecto. Necesidades específicas.
- Currículum y/o trayectoria del grupo y de sus integrantes. Nombre y datos de los integrantes, trabajos o propuestas anteriores, redes sociales, etc. Enlaces a proyectos anteriores (si tienen).

- Disponibilidad: Presentar una propuesta de calendario de trabajo dentro del periodo de residencia (de septiembre de 2024 a julio de 2025) así como la disponibilidad semanal.